

Консультация для родителей

«Какие книги выбрать для семейного чтения с детьми»

Слушая сказку или книжку, смотря мультфильм или спектакль, ребёнок бессознательно отождествляет себя с их героями и, сопереживая герою, проживает вместе с ним все события, о которых ведётся повествование. Если такого сопереживания не происходит - книга или фильм проходит мимо ребёнка, не оставляя следа в его душе. Поэтому, выбирая книги и фильмы для малыша, важно обращать внимание, прежде всего на то, каковы их герои (к чему они стремятся, как поступают, в какие отношения вступают с другими персонажами), и на то, насколько живо, интересно и талантливо они изображены (иначе сопереживание не возникнет). Если вы много разговариваете и играете, достаточно рано начали рассказывать ему сказки и читать книжки, то ваши усилия не пройдут бесследно. Ребенок будет возвращаться к ним еще и еще. Полюбившиеся истории ребёнок будет охотно слушать, читать позже, с удовольствием вновь и вновь проживая ситуации, в которые попадают любимые герои. А начиная читать самостоятельно (будь то в пять, шесть, семь или даже восемь лет), ребёнку стоит снова вернуться к коротким и простым сказкам, их сопровождают многочисленные яркие картинки, помогающие преодолевать трудности самостоятельного чтения. Начинать учиться пересказывать тоже лучше по достаточно простым текстам, поэтому некоторые рассказы часто включаются в учебники и хрестоматии по чтению для начальной школы. Если же ребёнок много смотрит телевизор, играет в компьютерные игры и мало слушает сказки и книжки, ему может быть трудно воспринимать истории (не считая, конечно, снятых по ним мультфильмов).

Для чтения детям 5-6 лет можно предложить истории на все вкусы: волшебные сказки разных народов в пересказе для детей, забавные и весёлые приключения (например, приключения Незнайки и ослика Мафиа,

Буратино и Муми-троллей, зайца Коськи и Пэппи Длинный чулок), и ироничные повествования Григория Остера и Алана Милна. Есть коротенькие басни и длинные повести, стихи и проза. Объединяет их то, что всё это истории для дошкольников, которые любят слушать и читать книжки, "телевизионные" дети их обычно не понимают - они не могут сосредоточиться на слушании достаточно длинных историй, и им не хватает воображения, чтобы представить себе описываемые в них события. Некоторые из этих книг издаются в разных вариантах - с большим количеством ярких картинок или в более "взрослом" виде, где картинок мало или нет совсем. Дошкольникам, даже самым старшим и умным, лучше покупать книжки в ярком и красочном оформлении, картинки помогают им представлять себе героев книги и события, которые с ними происходят. Если до школы ребёнку читали очень мало, ему может быть, трудно воспринимать эти истории и в восемь-девять лет. В этом случае простого чтения ребёнку часто уже недостаточно для того, чтобы он научился понимать художественные тексты.

Список литературы:

1. Н.Носов «Приключение Незнайки и его друзей»;
2. Н.Волков «Волшебник Изумрудного города»;
3. В. Дмитриева «Малыш и Жучка»;
4. Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»;
5. Н. Носов «Живая шляпа»;
6. Алмазов «Горбушка»;
7. А. Гайдар «Чук и Гек»;
8. С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»;
9. В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;
10. К. Паустовский «Кот-ворюга».

- 11.Т. Александрова «Домовенок Кузька» ;
12. В.Бианки «Сова»;
- 13.Б. Заходер «Серая звездочка»;
- 14.А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче о прекрасной царевне Лебеди»;
- 15.П. Бажов «Серебряное копытце»;
- 16.Н. Телешов «Крупеничка»;
- 17.В. Катаев «Цветик-семицветик».