

Консультация для родителей

«Арт-терапевтические методы в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ»

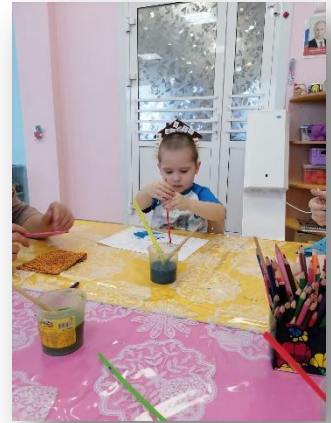
Секретный ресурс арт-терапии заключается именно в том, что она не навязывая и не заставляя, позволяет раскрыть способности, помочь ребенку или преодолеть трудности. Арт-терапия способствует развитию дара воображения. От родителей во многом зависит, чтобы о детстве у их детей было больше приятных воспоминаний, на которые они смогут опираться в будущем. Арт-терапия расширяет диапазон общения с ребенком, помогает лучше понимать детские и взрослые переживания, создает «площадку» для благополучного развития.

Арт-терапия представляет собой методику лечения и развития при помощи художественного искусства и творчества. Считается одним из наиболее мягких, но эффективных методов, используемых в работе психологами, психотерапевтами и педагогами.

В художественном творчестве ребенок отображает свои эмоции, чувства, надежды, страхи, сомнения и конфликты. Арт-терапия развивает воображение и является хорошим способом социальной адаптации, т. к. она в основном использует средства невербального общения.

Методы арт-терапии снимают негативные психические реакции – неуверенность, страх, обиду, гнев, чувство одиночества, способствуют раскрытию неизведанных сторон психики и способностей ребенка, ребенок становится более открытым, коммуникабельным, легче проживается процесс адаптации и социализации, закрепляются положительные поведенческие реакции.

Наиболее распространенным видом арт-терапии является изотерапия. В этом случае воздействие на развитие ребёнка с ОВЗ осуществляется посредством изобразительной деятельности. Рисование, лепка, аппликация являются безопасными способами разрядки напряжения. Изотерапия предполагает использование различных приёмов и техник. Она не должна ограничиваться обычным набором изобразительных средств (*бумага, кисти, краски*) и традиционными способами их использования. Ребёнок более охотно включается в процесс, отличный от того, к чему он привык.



Условия успешного проведения изотерапии:

1. Техники и приёмы должны подбираться по принципу простоты и эффективности. Ребёнок не должен испытывать затруднения при создании изображения с помощью предлагаемой техники. Любые усилия в ходе работы должны быть интересны, оригинальны, приятны ребёнку.

2. Интересными и привлекательными должны быть и процесс создания изображения, и результат.

3. Изобразительные техники и приёмы лучше использовать нетрадиционные.

Раскраски

Такая простая вещь как раскраска является не просто хорошим занятием для ребенка, но и вносит огромный вклад в развитие творческих способностей, а также служит хорошим началом для формирования личности маленького человека.

Предназначение раскраски – тренировка детской руки. Это развитие мелкой моторики, овладение новыми навыками, подготовка к школе и к письму.

Раскраска – это прекрасный повод провести время со своим ребенком за увлекательным занятием!

Марание – неструктурированное изображение.

Отпечатки различными предметами на бумаге. В буквальном понимании «марать» — значит «пачкать, грязнить». Данный приём нетрадиционного рисования эффективен в работе по коррекции агрессивности и гиперактивности у детей.

Штриховка, каракули – это графика.

Вариант - рисунок по кругу: техника каракулей всегда была ценной методикой психотерапии. Эту технику можно использовать в работе с гиперактивными детьми, как инструмент развития ценных социальных качеств (терпения, внимательности и др., а также для повышения самооценки).

Рисование пальцами, ладошками с применением пальчиковых красок.

Даже никогда не рисовав пальцами, можно представить особенные тактильные ощущения, которые испытывает ребёнок с ОВЗ, когда опускает палец в гуашь — плотную, но мягкую, размешивает краску в баночке, подцепляет некоторое количество, переносит на бумагу и оставляет первый мазок. Ценность рисования пальцами и ладошками заключается в свободе от двигательных ограничений; от культурного влияния; от социального давления. Именно для этих детей игры с красками



служат профилактикой и коррекцией тревожности, социальных страхов, подавленности.

Рисование предметами окружающего пространства.

Рисование мятой бумагой, губками, ватными палочками, коктейльными соломинками. Детская инициатива использовать нетипичные предметы для создания изображений всегда приветствуется. При рисовании соломинкой происходит дыхательная гимнастика, что очень важно для развития детей с ОВЗ.

Рисование сухими листьями, сыпучими материалами и продуктами.

Сухие листья приносят детям много радости, они натуральны, приятно пахнут, невесомы, хрупки и шершавы на ощупь.

Можно создавать изображения с помощью мелких сыпучих материалов и продуктов: круп (манки, овсяных и других хлопьев, гречи, пшена, сахарного песка, вермишели и т. д.

Описанная техника создания изображений подходит детям с выраженной моторной неловкостью, негативизмом, зажатостью, способствует процессу адаптации в новом пространстве, дарит чувство успешности.



Рисование по - мокрому листу.

Данная техника способствует снятию напряжения, гармонизации эмоционального состояния, а также используется в работе с гиперактивными детьми.

Рисование пластилином

Пластилинография (или пластилиновая живопись) — это новая интересная техника работы с пластилином по созданию объёмных картин.

Она доступна даже самым маленьким детям, что делает её всё более популярной. Польза этого занятия в том, что дети изучают формы, свойства предметов, развивают движения пальцев, что помогает развитию речи.



Тьютор Ли-Зи-Ю А.М.