



**«Работа со световым окном по  
коррекции и развитию  
познавательной сферы детей  
дошкольного возраста с задержкой  
психического развития»**

**Учитель-логопед ВКК**

**Ташлыкова Елена Владимировна**

# Задержка психического развития

нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста.



# Познавательная сфера

– сложное образование,  
обеспечивающее человеку  
нормальное и полноценное  
интеллектуальное и эмоциональное  
существование в мире



# Компоненты познавательной сферы

- **Познавательные (психические) процессы.** Сюда относятся: восприятие, внимание, память, воображение, мышление (разные вида мышления и мыслительные операции).
- **Информация.** Она включает в себя опыт и достижения, накопленные человечеством на пути познания мира.
- **Отношение.** Рассматривается как чувственно-эмоциональный опыт человека, который складывается из отдельных эмоциональных реакций на отдельный объект, предмет, явление и событие нашего мира.



# Характерными особенностями детей с ЗПР являются

- Снижение работоспособности;
- Повышенная истощаемость;
- Неустойчивое внимание;
- Недостаточность произвольной памяти;
- Отставание в развитии мышления;
- Дефекты звукопроизношения;
- Своеобразное поведение;
- Бедный словарный запас слов;
- Низкий навык самоконтроля;
- Незрелость эмоционально-волевой сферы;
- Ограниченный запас общих сведений и представлений и т.д.



# Актуальность использование светового окна в коррекции и развитии познавательной сферы

- Повышает работоспособность;
- Развивает внимание;
- Развивает произвольную память;
- Развивает мышление;
- Способствует устранению нарушений звукопроизношения;
- Нормализует поведение;
- Развивает словарный запас слов;
- Повышает навык самоконтроля;
- Стабилизирует эмоционально-волевою сферу;
- Расширяет запас общих сведений и представлений.



# Варианты использования светового окна

- 1. Выкладывание рисунка из фигурок из фомиарана (работа по одному или в паре);
- 2. Рисование красками, гуашью (работа вдвоем или в паре);
- 3. Рисование песком на световом окне (рисование песком, песочная анимация);
- 4. Аппликация из песка;
- 5. Рисование пеной для бритья;
- 6. Работа с кинестетическим песком;
- 7. Работа с природными материалами;
- 8. Работа с камушками Марблс;
- 9. Работа с мелкими игрушками;
- 10. Работа с конструкторами



## Варианты использования светового окна:

- 1. Горизонтальное положение;
- 2. Вертикальное положение;
- 3. С подсветкой;
- 4. Без подсветки.



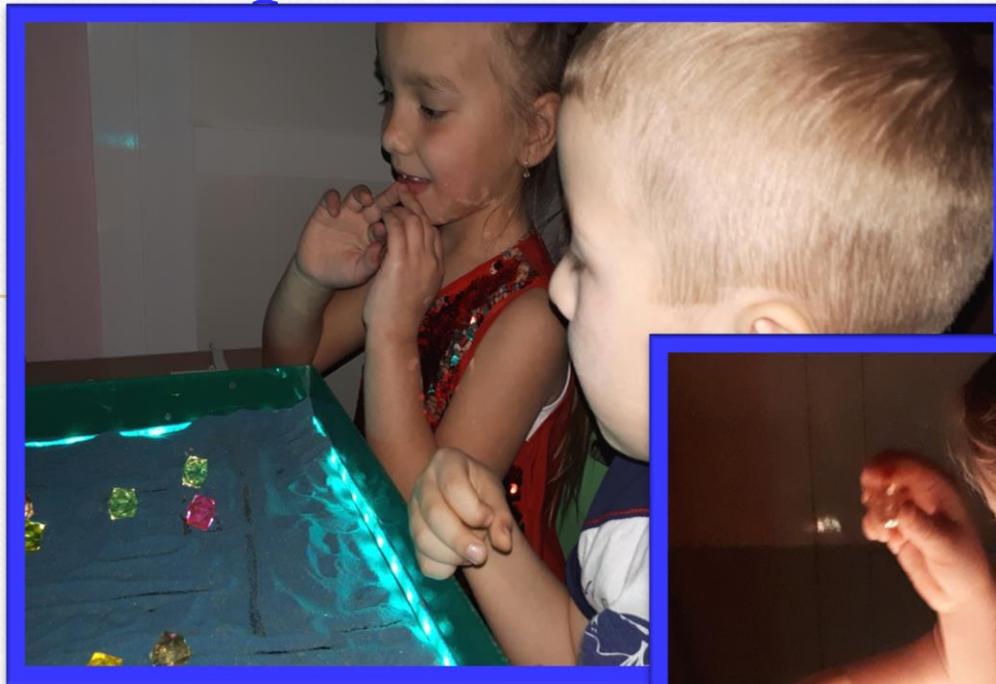
# Игры с применением светового окна

- -обучающие игры (обеспечивают процесс подготовки к обучению чтению, письму, счету, грамоте);
- -познавательные игры (дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего города, страны и т. д.);
- -проективные игры (открывают потенциальные возможности ребенка, развивают его творчество и фантазию).



# Условия работы со световым окном

- 1. Согласие и желание ребёнка;
- 2. Специальная подготовка педагога, его творческий подход к проведению занятий;
- 3. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.



# При работе со световым окном возможно использование природных материалов

- -Сушеные листья;
- -Семена и ягоды деревьев и трав;
- -Ракушки;
- -Камни;
- -Шишки;
- -Орешки.



# Материалы для рисования песком

- Выдувание рисунка трубочкой;
- Использование ситечка;
- Использование кондитерского шприца для изображений;
- Использование массажного мячика



## Способы рисования красками и песком

- - Кистью руки
- - Симметрично двумя руками
- - Пальцами
- - Ладонями
- - Ребром ладони
- - Кулачками
- - Щепотью
- - Кистью для акварели
- - Кистью латексной
- - Ситом
- - Скребками, стеками
- - Трафаретами
- - Массажными мячиками
- - Шприцем



# Техника рисования на световом окне

- - Вырисовывание
- - Отпечатывание
- - Разравнивание
- - Разгребание песка вокруг
- - Отсечение лишнего
- - Высыпание из кулачка
- - Прихлопывание
- - Просеивание песка между пальцами, через сито



# Проведение мастер-класса для родителей



## Использование светового окна



- -решает широкий спектр межличностных и внутриличностных проблем, а также вопросов, касающихся как психологического, так и физического здоровья;
- -является эмоционально – развивающим методом;
- -использует художественное творчество как способ работы с детьми с особыми образовательными потребностями и психологической поддержки детей.

# Упражнение

## «Чувствительные ладошки»



Пройтись по песку пальчиками.

Оставить отпечатки ладоней.

---

Просеять песок через пальцы и щепоткой высеять дорожку.

Нарисовать узор или предмет.

Найти спрятанные буквы, писать буквы на песке.

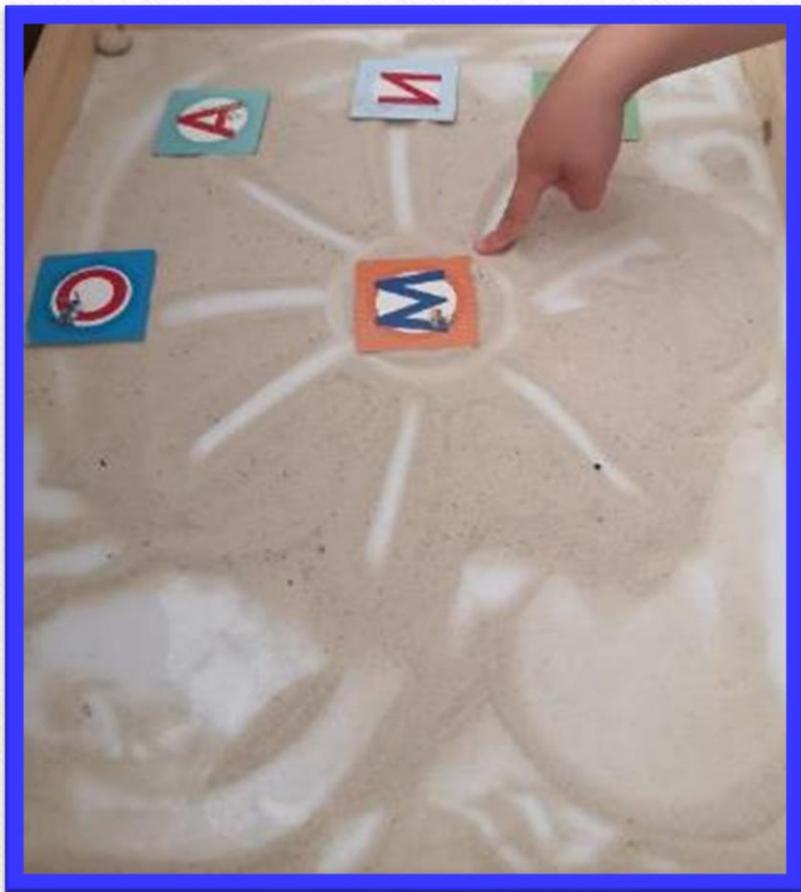
Позволяет ребенку дольше сохранять работоспособность. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге. Это дает ребенку возможность ощущать себя успешным.

# Упражнение «Дорожки из песка»



- Ребенок рисует на песке дорожку. Рисовать можно пальчиком, прокладывая дорожку в песке, можно высыпать песок из ладони, выкладывая дорожку. Можно использовать карточки с буквами. Упражнение используется для автоматизации звуков в слогах.
- Также данное упражнение можно использовать в период обучения грамоте при составлении прямых и обратных слогов, для автоматизации звуков в слогах.

# Упражнение «Солнышко»



- На песке выкладываем карточки согласный + гласные. Рисуем солнышко, на лучи выкладываем гласные и читаем слоги.
- Упражнение можно использовать в период обучения грамоте для составления прямых и обратных слогов.
- Удобно использовать для автоматизации звуков в слогах.

# Упражнение «Клад»



- Зарыть в песок различные предметы, искать с закрытыми глазами, описать предмет (развитие тактильных ощущений, развитие и активизация словаря)
- Зарыть в песок различные предметы и затем их классифицировать (категории)

# Упражнение «Четвертый лишний»



- Рисуем 4 предмета, один из которых не подходит к логической цепочке. Нужно стереть лишнее и дополнить своим рисунком
- Аналогично с карточками или фигурками животных.
- Кладем 4 карточки со словами на определенный звук, находим лишнюю карточку

# Упражнение «Звуки на песке»



- Рисуем предмет (или находим спрятанный в песке предмет или карточку с изображением), определяем первый звук в слове
- Рисуем другие предметы, начинающиеся на этот звук (или выбираем фигурки и карточки)
- Игры на определение места звука в слове
- Обучение грамоте (закрепление зрительного образа буквы)

# Упражнение «Нарисуй букву»



- Педагог произносит звук, ребенок рисует на песке букву.
- Исправь букву, дорисуй букву. На песке нарисована часть буквы, задача ребенка дописать букву правильно.
- Преврати одну букву в другую. Педагог пишет на песке букву и предлагает ребенку превратить ее в другую. (например К-Х). Упражнение можно использовать для дифференциации звуков и профилактики дисграфии.
- Данный ряд упражнений способствует закреплению зрительного образа буквы.

# Примеры игр с камешками Марблс



- Выкладывать дорожки по трафарету или образцу (автоматизация звуков и слогов).
- Развитие фонематического слуха (положи камешек, когда услышишь заданный звук).
- Автоматизация звука (пройди песочный лабиринт камешком определенного цвета).
- Продолжи узор.
- Закрепление лексико-грамматического материала в процессе выкладывания рисунка из камешков.
- Закрепление предлогов.
- Пространственное ориентирование (что за чем, слева-справа, над-под).

- 
- СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

