

«Работа со световым окном по коррекции и развитию познавательной сферы детей дошкольного возраста с задержкой психического развития»

Ташлыкова Е.В., учитель-логопед ВКК

На сегодняшний день, в период усовершенствования системы образования и связанных с этим процессом изменений в области информационной сферы жизни общества, остро встаёт вопрос о поиске условий проведения коррекционной психолого-педагогической работы для детей с задержкой психического развития (ЗПР).

Кроме того, важную роль в системе этих мероприятий играет развитие познавательной сферы дошкольников, ведь процесс обучения невозможен без сформированности познавательных процессов.

Недостаточный уровень развития познавательной сферы детей с задержкой психического развития приводит к снижению уровня работоспособности и усвоения получаемой информации, которая соответствует программе обучения.

Отсюда возникают дальнейшие трудности и преграды на пути к получению и усвоению информации, соответствующей определённой возрастной категории детей с нормальным развитием. Таким образом, проблема развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития является одним из важнейших вопросов специальной педагогики.

В современном мире гаджетов, изобилия интерактивных игрушек, очень сложно чем-то удивить ребенка, отвлечь его от компьютерных игр. Мотивировать на занятие еще сложнее. Поэтому мы ищем новые формы работы с воспитанниками. Один из вариантов - использование светового окна на коррекционных занятиях учителя-дефектолога.

Актуальность внедрения в работу светового окна представлена на слайде. Использование в работе светового окна так же:

1. Помогает преодолеть чувство страха у детей;
2. Позволяет выразить в рисунке чувства и эмоции, свободу;
3. Способствует обретению уверенности в своих силах;
4. Предоставляет возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.
5. Позволяет ребенку соотносить игры с реальной жизнью.
6. Помогает преодолевать комплекс «плохого художника».

Рисование, выкладывание рисунков из фоамирана, игры с песком с использованием светового окна являются одним из важнейших средств познания мира, развития и коррекции познавательных процессов. Использование в работе светового окна имеет отличия и от традиционных форм обучения, так как усиливает желание ребенка узнавать что-то новое, мощно развивает тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику, снимает мышечное напряжение, стабилизирует эмоциональное состояние. Вода и песок способны «заземлять» отрицательную энергию.

Коррекционно-развивающие занятия с использованием светового окна решают много задач, способствуют обретению нового сенсорного опыта, развитию мелкой моторики, внимания, образно-логического мышления и воображения.

Песочная терапия понравится, как детям, так и взрослым. Включайте фантазию и творите свои шедевры. Песок можно заменить манной крупой или пищевой солью. Попробуйте использовать цветную соль для ванны или цветной рис. Можно использовать в работе магнитный конструктор из прозрачного пластика. С подсветкой на окне игра преобразится на глазах и подарит новые впечатления. Включайте в работу сюжетные игры. Дети могут придумать тему для игры, подобрать фигурки и создать свой маленький мир.

Заручитесь согласием и желанием ребёнка работать с вами, подойдите к занятию творчески, убедитесь в том, что у ребенка нет аллергической реакции и других противопоказаний для данного вида работы.

Природа на световом столе. Разложите на поверхности стола листья, цветы и другие природные объекты для наблюдений. Действительно, структура растений лучше видна на просвет. Также присыпав листья песком, получаются рисунки и контуры природных объектов, развивается творчество и фантазия, мелкая моторика.

Окно с подсветкой позволяет заняться нестандартным видом искусства. Работа с различными техниками рисования отлично успокаивает и снимает стресс, можно использовать картины для обнаружения скрытых проблем и страхов ребенка.

Рисование пальчиками, красками, при помощи воздушных шариков и пр.

Рисование по трафаретам, обведение по контурам.

Выкладывание рисунка по контуру при помощи стеклянных камешков.

Занятия с детьми не ограничиваются обычным набором изобразительных средств и традиционными способами их использования. Ребенок более охотно включается в процесс, отличный от того к чему он привык.

Развитие сенсорных ощущений можно провести, наполнив воздушные шары водой разной температуры. Ребенок, взяв в руки шарик, определяет теплую, горячую, холодную температуру, может сортировать шары.

Подсветка создает особое ощущение волшебства и подкрепляет интерес ребенка. И в темноте с подсветкой, и при дневном свете можно включать в работу упражнения на развитие зрительной памяти, ориентировку в пространстве.

На современном этапе работа со световым окном приобрела особую актуальность, и педагогическую целесообразность, которая заключается в том, что использование светового окна позволяет в скрытой символической форме реконструировать конфликтную травмирующую ситуацию и найти силы для ее решения; мягко и безболезненно помогает решать такие проблемы, которые невозможно решить через прямые указания, повторения, внушения и тому подобное; позволяет каждому человеку реализовать свой

потенциал и прийти в результате к гармонии с собой; ориентировано на эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие уверенности в себе, создание чувства защищённости.

Работа со световым окном является поистине уникальным, продуктивным и незаменимым способом работы с детьми.